

Salz zaubert Strukturen

Auf dem Papier ist die erste Schicht Aquarellfarbe, und sie ist noch nicht ganz trocken. Das kann der Moment sein für einen ganz besonderen Trick: Salz daraufstreuen!!!!

Das Salz vertreibt die Aquarellfarbe vom Papier. Es zaubert dabei wunderschöne organische Strukturen, die man mit dem Pinsel niemals erreichen könnte.

Der Effekt ist verschieden, je nachdem, ob man feinkörniges oder grobkörniges Salz verwendet. Und es kommt sehr darauf an, wie feucht die Aquarellfarbe ist. Es gibt keine Erfolgsgarantie, aber der Versuch lohnt!!!!

Wenn bereits eine Schicht Farbe fest auf dem Papier angetrocknet ist, gibt es keinen nennenswerten Effekt mehr. Denn das Papierweiß kann dann ja nicht mehr hervorkommen.

Hier ist ein Beispiel. Besonders bei Blumenbildern verwende ich den Salzeffekt gerne. Man bekommt das Gefühl von einer organischen Struktur, ohne dass man definieren muß, was es genau ist.



Gabriele Koenigs

Man sollte diese Effekte niemals übertreiben. Ganz gezielt an einer oder zwei Stellen einsetzen, nicht das ganze Bild mit Salz überziehen. Viel Freude beim Ausprobieren!

Gabriele Koenigs